

CULTURA

# Abierto el plazo de inscripción para la XXVI Feria de Teatro regional

Las compañías podrán registrarse hasta el 14 de abril únicamente a través de su web

J.T.M. / E.A.S.  
CIUDAD RODRIGO

Hasta el 14 de abril queda abierto el plazo de solicitud para las compañías profesionales que quieran presentarse a la selección para participar en la XVI edición de la Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo, organizada por la Junta de Castilla y León, que se celebrará del 20 al 24 del próximo mes de agosto, según informa la oficina de coordinación y gestión de la Feria de Teatro.

La inscripción podrá hacerse únicamente a través de la página [www.feriadeteatro.com](http://www.feriadeteatro.com) donde está toda la información, así como los requisitos a cumplir.

La Feria tiene como objeto la promoción de las últimas producciones teatrales profesionales de procedencia tanto nacional como internacional, prestando una atención particular a las compañías de Castilla y León, Extremadura y Portugal.

Entre las condiciones para inscribirse y poder participar en la próxima edición del escaparate teatral mirobrigense, se aceptarán exclusivamente trabajos estrenados a lo largo del 2012 y 2013, o trabajos internacionales no estrenados en España; y se valorarán muy positivamente la propuestas de estreno en la Feria, tanto estrenos absolutos como estrenos en castellano, siempre que el comité de selección, cuya composición se dará a conocer en su día, tenga el tiempo suficiente de recabar datos



El público sigue una de las actuaciones de los espectáculos de calle de la pasada edición de la Feria de Teatro.

VICENTE

que garanticen la calidad de dicho estreno.

Asimismo, existirá un apartado de selección de compañías que deseen presentar sus trabajos a través de encuentros con profesionales: compañías con espectáculos en fase de montaje, en producción u otros contenidos.

## Proyecto cultural

La Feria de Teatro que organiza la Junta de Castilla y León es un proyecto cultural sólido y acreditado que ha convertido a la Comunidad castellano y leonesa en un referente muy relevante para el sector de las artes escénicas, ya que se ocupa de un mercado amplísimo en el centro-occidental de la península no abarcado

por otras ferias, y apuesta por la consolidación de las relaciones con Portugal y con la Comunidad de Extremadura, al tiempo que abre nuevas vías de intercambio con otras comunidades autónomas.

La finalidad principal es convertir a Ciudad Rodrigo en un escaparate para la exhibición escénica y propiciar el encuentro, intercambio y formación entre los profesionales de sector, entre los que compran y los que venden. Habitualmente reúne a 200 profesionales y participan más de 30.000 espectadores.

La Feria cuenta además con el apoyo del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, el Ministerio de Cultura, la Junta de Extremadura, la asociación de empresarios de Ciu-

dad Rodrigo y comarca (Afecir), la Fundación Duques de Soria, y cuenta también con la colaboración de diferentes entidades públicas y privadas que siguen apoyando este proyecto cultural emblemático y de proyección nacional e internacional.

Por otra parte, la Coordinadora Estatal de Ferias de Artes Escénicas realizará en el transcurso de la Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas (Fetén) un homenaje a Rosa María García y Julieta Agustí, directoras de la Feria de Teatro de Castilla y León y de la Fira de Titelles de Lleida, respectivamente. Quieren de este modo recordar a estas dos compañeras fallecidas el pasado año y agradecer su labor en la coordinadora. ■

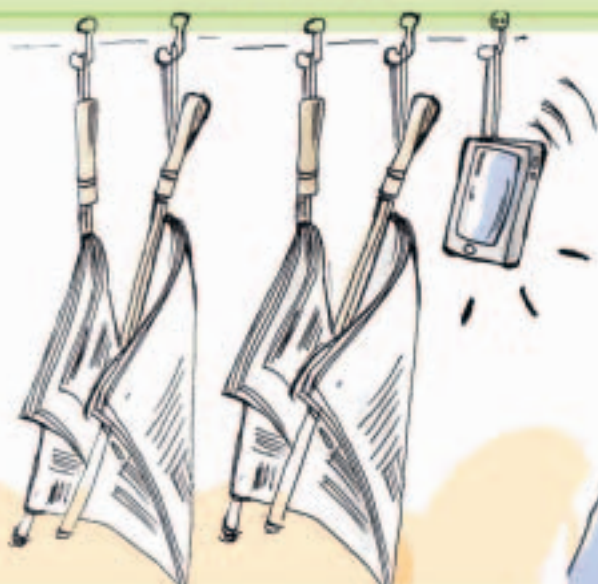
## Programación de la Red de Teatros y los Circuitos Escénicos de la Junta

■ Entre las 297 representaciones que se llevarán a cabo durante el primer semestre del año, englobadas en la programación de la Red de Teatros de Castilla y León, la Junta contempla siete representaciones en el Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo.

■ La programación se iniciará el 9 de marzo con la compañía Jerónimo Producciones que pondrá en escena *Patricia Kraus 'Retrocollection'*; seguirá la programación el 22 de marzo con la compañía Teatro de Malta y la representación de *Alegría. Palabra de Gloria Fuertes*; el 19 de abril actuará la compañía Zum Zum Teatre que pondrá en escena *La camisa del hombre feliz*; al día siguiente, la compañía Perigallo Teatro presentará su montaje *La mudanza*; el 18 de mayo le corresponderá actuar a la compañía Ferro Teatro SL con la puesta en escena de *La del manojito de rosas*; culminando la programación con Teatro Diadres SL y su obra *Dona, dona'm, dona*.

■ Por lo que respecta a los Circuitos Escénicos de Castilla y León, Sancti Spiritus es la única localidad de la comarca mirobrigense que cuenta con una programación anual, que comenzará el 2 de abril con la compañía Kamaru Teatro y su obra *Titiritando de miedo*; el 5 de abril actuará la compañía Tiramisú Teatro, que pondrá en escena *La extraña pareja*; el 5 de agosto está programada la actuación de Laura Segovia y el espectáculo de *Futuras Promesas Flamencas*; el 8 de agosto le tocará turno a la compañía Castijazz y su espectáculo *Castijazz, Carlos Soto Folk Quintet*; el 12 de agosto llegará Metamorfosis Producciones y su montaje *La llegada de los bárbaros*; el 14 de agosto actuará Katúa & Galea Teatro con su obra *Historias para llevar en una maleta*; el 11 de octubre el Grupo de Teatro Cartel y su *Crisis de los 50*; el 31 de octubre lo hará Pequeño Sastre con *El amor de las tres naranjas*; y el 27 de diciembre el Dúo Kapikúa con la obra *Con humor*.

## PRENSA



EL ADELANTO.com

